

## FORMULAIRE DE DEMANDE DE CHANGEMENT DE MAQUETTE

Merci de compléter les informations demandées dans la partie "à compléter par la composante" avant de renseigner en bas du formulaire la demande détaillée de modification. A la dernière partie, veuillez saisir la modification demandée sur une ligne distincte par enseignement (UE, etc.) concerné. Ces modifications devront être également renseignées sur la maquette de la formation (la deuxième feuille de ce même fichier contenant la maquette) en étant **surlignée en jaune** pour une meilleure visibilité.

Après la validation de la direction et du conseil de la composante, nous vous prions de faire parvenir ce fichier à l'adresse ci-dessous avant la date limite de dépôt des demandes :

modification-maquette@listes.univ-lyon2.fr

### Formation concernée :

Code diplôme	Intitulé du diplôme concerné
MNBC501-201	MAITRISE HISTOIRE DE L'ART / ARTS ET CULTURES VISUELLES
Code Parcours	Intitulé du parcours concerné
4BCF01-201	MAITRISE HISTOIRE DE L'ART / ARTS ET CULTURES VISUELLES

### A compléter par la composante

#### Demandeur.euse :

Demandé par (NOM Prénom) :	DELILLE DAMIEN
Adresse mail :	damien.delille@univ-lyon2.fr
Date :	06/10/2023

#### Avis du conseil de la composante :

Composante :	UFR temps et territoires (TT)
Directeur.trice ou RAF :	
Avis :	
Date :	
Motif (si défavorable) :	

### A compléter par la Direction de la Formation

#### Avis technique Pôle APOGEE/SAMS :

Avis :	
Date :	
Motif (si défavorable) :	

#### Avis technique Moyens Pédagogiques/SAMS :

Avis :	
Date :	
Motif (si défavorable) :	

#### Avis du Service des Études :

Avis :	
Date :	
Motif (si défavorable) :	

#### Avis de la CFVU :

Avis :	
Date :	
Motif (si défavorable) :	

### Description détaillée de la demande (une ligne par enseignement) :

Code Apogée de l'enseignement	Description du changement demandé	Argumentaire
42BCAUA1	Modification du coefficient : 18 au lieu de 15	Le stage obligatoire pouvait être validé en M1 ou en M2 dans l'ancienne maquette. Le principe a été reconduit. Or, comme il n'apparaît dans la maquette qu'en M1, les étudiants ne peuvent plus le valider en M2. Nous voulons qu'il soit aussi inscrit en M2, ce qui nécessite un réajustement des coefficients des semestres 2 et 4.



M1

CONTRAT 2022/2026	
VOTE CFVU	15/04/2022
MODIF	

CODE DIPLÔME	VDI	DIPLÔME
MNBC501	201	MAITRISE HISTOIRE DE L'ART / ARTS ET CULTURES VISUELLES
CODE ETAPE	VET	PARCOURS
4BCF01	201	MAITRISE HISTOIRE DE L'ART / ARTS ET CULTURES VISUELLES

LISTE ETAPE	CODE TERRITOIRE	CONVENTION			STAGE VOLONTAIRE	SEMESTRE REBOND	CLEFS	SPORT	AUTRES DISPOSITIFS
M4BCF011	BCA								

CODE LISTE	ETAT MUT	PROPRIETE	CODE APOGEE	NATURE	LIBELLE	H A DIST.	H PRESENTIEL	COEFF	ECTS	ETAPE DU PORTEUR	CODE PORTEUR	CODE COLLECTION	CNU	Commentaires Correspondant APOGEE	Compétence	Bloc de connaissance et de compétence
M1BCAXA1			41BCAXA1	PER	1 SEMESTRE 1 AU CHOIX >>											
S1			M1KSEMOB	41KSEMOB	PER	SEMESTRE 1 MOBILITE			30							
S1			M1BCASA1	41BCASA1	PER	SEMESTRE 1			30							
			M1BCAU1	41BCAU1	UE	FONDAMENTAL			15							
			/	Obligatoire	41BCAA01	TD	Théorie des cultures visuelles et matérielles		22	1		41BCAA01E1/41BCAA01X1	22		Maîtriser les enjeux de l'histoire de l'art	RNCP34833BC02
			M1BCAXB1	/	Option	41BCAXB1	CHOI	1 enseignement au choix parmi >>								
			/	Option	41BCAA02	CM	Art moderne		22	1		41BCAA02E1/41BCAA02X1	22			
			/	Option	41BCAA03	CM	Art contemporain (20e-21e siècle)		22	1		41BCAA03E1/41BCAA03X1	22			
			M1BCAXD1	/	Option	41BCAXD1	CHOI	1 enseignement au choix parmi >>								
			Porteur	Option	41BCAA04	CM	Histoire de l'architecture contemporaine (19e-20e siècle)		22	1		41BCAA04E1/41BCAA04X1	22			
			/	Option	41BCAA05	CM	Art et politique (période moderne)		22	1		41BCAA05E1/41BCAA05X1	22			
			/	Option	41BCAA06	CM	Genre, arts et culture visuelle (19e-20e siècle)		22	1		41BCAA06E1/41BCAA06X1	22			
			Mut+ext	Option	41DFAA03	CM	Photographie contemporaine		22	4	4DFF01	41DFAA03E1/41DFAA03X1	22			
			M1BCAUB1	41BCAUB1	UE	METHODE			3							
			/	Obligatoire	41BCAB01	TD	Formation à la recherche		22	1		41BCAB01E1/41BCAB01X1	22		Construire, communiquer et valoriser la recherche en histoire	RNCP34833BC03
			M1BCAUC1	41BCAUC1	UE	TRANSVERSAL			6							
			/	Obligatoire	41BCAC01	TD	Outils numériques appliqués		12	1		41BCAC01E1/41BCAC01X1	71		Construire, communiquer et valoriser la recherche en histoire	RNCP34833BC01 et RNCP34833BC03
			/	Obligatoire	41BCAC02	PROJSUIV	Outils numériques projet		10	1		41BCAC02E1/41BCAC02X1	71			
			M1BCAXC1	/	Option	41BCAXC1	CHOI	1 enseignement au choix parmi >>								
			Porteur	Option	41BCAC03	TD	Langue (anglais)		22	1		41BCAC03E1/41BCAC03X1	11			
			Porteur	Option	41BCAC04	TD	Langue (allemand)		22	1		41BCAC04E1/41BCAC04X1	12			
			M1BCAUD1	41BCAUD1	UE	PROFESSIONNALISATION			6							
						CHOI	1 enseignement au choix parmi >>									
			Porteur	Option	41BCAD01	TD	Méthodologie des concours		22	1		41BCAD01E1/41BCAD01X1	22		Se positionner dans le champ professionnel de l'art, de la culture	RNCP34833BC04
			/	Option	41BCAD02	TD	Projet tuteuré		10	1		41BCAD02E1/41BCAD02X1	22			
			Porteur	Option	41BCAD03	SPSUIV	Projet tuteuré suivi		12	SUIV		41BCAD03E1/41BCAD03X1				

			M2BCAXA1	42BCAXA1	PER	1 SEMESTRE 2 AU CHOIX >>										
S2			M2KSEMOB	42KSEMOB	PER	SEMESTRE 2 MOBILITE			30							
S2			M2BCASA1	42BCASA1	PER	SEMESTRE 2			30							
			M2BCAU1	42BCAU1	UE	FONDAMENTAL			18							
			Porteur	Obligatoire	42BCAA01	MEMSUIV	Pré-mémoire		100	1		42BCAA01E1/42BCAA01X1	22		Maîtriser les enjeux actuels de l'histoire de l'art	RNCP34833BC02
			M2BCAUB1	42BCAUB1	UE	METHODE			6							
			/	Obligatoire	42BCAB01	TR	Séminaires de laboratoires		22	1		42BCAB01E1/42BCAB01X1	22		Construire, communiquer et valoriser la recherche en histoire	RNCP34833BC03
			M2BCAXB1	/	Option	42BCAXB1	CHOI	1 enseignement au choix parmi >>								
			Porteur	Option	42BCAB02	TD	Anglais		22	1		42BCAB02E1/42BCAB02X1	11			
			Porteur ?	Option	42BCAB03	TD	Allemand		22	1		42BCAB03E1/42BCAB03X1	12			
			M2BCAUC1	42BCAUC1	UE	PROFESSIONNALISATION			6							
			/	Obligatoire	42BCAC01	STSUIV	Stage et rapport		100	1		42BCAC01E1/42BCAC01X1			Se positionner dans le champ professionnel de l'art, de la culture	RNCP34833BC04

CODE LISTE	ETAT MUT*	PROPRIETE	CODE APOGEE	NATURE	LIBELLE	H A DIST.	H PRESENTIEL	COEFF	ECTS	ETAPE DU PORTEUR	CODE PORTEUR	CODE COLLECTION	CNU	Commentaires Correspondant APOGEE	Compétence	Bloc de connaissance et de compétence